

## Ian Mullins' testing av Trevor James fløyter Lenham 13. April 2011

### TJ 10x

- Godt fokusert
- Balansert klang
- Godt bunnregister
- Meget godt intonert i topp oktav
- Enkel tonedanning, spesielt A, B & C
- Umiddelbar respons, lettspilt

### 2) TJ Privilege PF

- Åpen klang, virker fysisk store med "open cut" hodestykke form.
- Veldig kraftig dynamikk til å være denne kategori fløyte
- I stand til å motta mer luft og bredere luftstrøm (sikkert på grunn av skjæringen av hodestykket)
- Flott oppstartsfløyte

### 3) TJ Cantabile CF

- Vakker klang
- Ganske "fransk" i klangen. Ikke enormt kraftfull som enkelte andre fløyter, mer polert og raffinert.
- Liker utformingen av den alternative "lange" b-klaffen
- Ikke så lettspilt, noe mere motstand, en mere "classy" fløyte.
- Tung sølvkrone – utgjør en forskjell. Interessant og unik blant studentfløyter, skulle jeg tro.

### 4) TJ Virtuoso VF

- Herlig fløyte –spesielt med tre leppeplate og skorstein!
- Utmerket allround instrument med gode klangfarger og klangmuligheter.
- Tonen ess er den beste på noen fløyte jeg har prøvd i dag; klangfull og ren.
- Godt fokus og gode farger, spesielt i midtregisteret rundt E & F
- Jeg liker skriften på krona med navn på modellen.

### 4) Recital ST fløyte

- God mekanikk
- Svarer godt
- Ekstremt vel satt opp og føles som et mye dyrere instrument
- Deilig fløyte å spille på

### 6) Altfløyte, "black nickel" kropp og mekanikk

Jeg kan ikke lovprise denne fløyta nok. Etter å ha spilt den på Sting-turneer (5 mnd) i all slags vær fra + 40C til under frysepunktet, var jeg virkelig imponert over dette instrumentet.

- Skjønnhet i klangen
- Pålitelig mekanikk
- Lettspilt
- Godt intonert til å være altfløyte ☺
- 2. og 3. oktav oktav ingen ildprøve å få til å klinge vakkert og resonant, og ikke bråkete og presset

**Slår enhver annen altfløyte til denne prisen! Du må betale 2 – 3 ganger så mye for å finne instrument med betydelig bedre klangkvalitet og ytelse!**